

## **BIOGRAFIA DE CERVANTES:**

Miguel de Cervantes Saavedra es considerado como la máxima figura de la literatura española.

Su obra más importante, Don Quijote de la Mancha, se ha convertido en universal. Numerosos críticos han considerado a esta gran obra como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal.

A Cervantes se le ha dado el sobrenombre de «Príncipe de los Ingenios».

Nació el 29 de septiembre de 1547 y murió el 22 de abril de 1616. Fue soldado, novelista, poeta y dramaturgo.

Cervantes es una figura emblemática y rutilante de la literatura española. No en vano la institución pública creada por España en 1991 para la promoción y la enseñanza de la lengua española y para la difusión de la cultura española se llama Instituto Cervantes.



### **Infancia y juventud de Cervantes.**

No se conoce con seguridad el lugar de nacimiento del escritor. Alcalá de Henares es el lugar que se considera más probable, dado que fue bautizado allí.

El día exacto de su nacimiento no se sabe, pero lo más probable es que fuera el 29 de septiembre, fiesta del arcángel San Miguel. La tradición de aquella época era recibir el nombre del santo del día. Su bautizo fue en Alcalá de Henares el 9 de octubre de 1547, en la parroquia de Santa María la Mayor.

Su padre se llamaba Rodrigo de Cervantes y era cirujano. Oficio que se asemeja más a una actual practicante que a un médico. Este hombre tenía ascendencia cordobesa y antepasados gallegos.

Su madre fue Leonor de Cortinas, de la cual apenas se sabe nada, excepto que era natural de Arganda del Rey.

Tuvo 6 hermanos, entre ellos una religiosa y un soldado.

En torno al 1551 se trasladaron a Valladolid. Estuvo varios meses preso y se le embargaron sus bienes por culpa de las deudas.

En 1556 fue a Córdoba para recoger la herencia de su abuelo Juan y huir de los acreedores.

No llegó a estudiar en la universidad. Sobre su etapa estudiantil no existen datos precisos.

En 1566 se asienta en Madrid. Asiste al Estudio de la Villa, regentado por el catedrático de gramática Juan López de Hoyos.

López de Hoyos incluye en uno de sus libros dos poesías de Cervantes, *nuestro caro y amado discípulo*. Esas son sus primeras manifestaciones literarias. En estos años Cervantes se aficionó al teatro viendo las representaciones de Lope de Rueda.



### **La batalla de Lepanto.**

Llegó a Roma en diciembre de 1569. En la ciudad “eterna” Cervantes leyó los poemas caballerescos de Ludovico Ariosto y los Diálogos de amor de León Hebreo (un judío sefardita). Estas lecturas influirán sobre su idea del amor.

Miguel de Cervantes se impregna del estilo y arte de la Italia de aquella época. Guardará siempre un recuerdo excepcionalmente bueno de su paso por el país transalpino. Se dejará reflejar en algunas de sus obras, más adelante.

Giulio Acquaviva le tomó bajo su servicio. Este hombre, que llegó a cardenal en 1570, había conocido a Cervantes en Madrid. Con él fue a Palermo, Milán, Florencia, Venecia, Parma y Ferrara.

Entonces Cervantes se alistó como soldado en la compañía del Diego de Urbina, capitán del tercio, y dejó a Acquaviva. Embarcó en la galera Marquesa. Y participó en la Batalla de Lepanto, el 7 de octubre de 1571, alistado en la armada cristiana capitaneada por don Juan de Austria. Aquella épica e histórica batalla contaba también con la participación de uno de los marinos más ilustres de la época: el marqués de Santa Cruz.

Algunas crónicas dicen que Cervantes no estaba pleno de salud durante la batalla. Sin embargo combatió bravamente por Dios y por su rey. Su señor le recompensó por su buen comportamiento con cuatro ducados más en su paga. Cervantes fue herido en el pecho y en la mano por dos disparos de arcabuz.

Por esto ha recibido el apodo de manco de Lepanto. Su mano izquierda no fue seccionada, sino que se anquilosó por el plomo que afectó al nervio. Permaneció seis meses en un hospital de la ciudad de Messina, reanudando su vida militar en 1572. Tomó parte en expediciones navales bajo el mando del capitán Manuel Ponce de León.

Su regimiento, Lope de Figueroa, aparece en la obra *El Alcalde de Zalamea*, de Pedro Calderón de la Barca.

Más tarde viajó por las principales ciudades de Sicilia, Cerdeña, Génova y la Lombardía. Por último, estuvo en Nápoles durante dos años.

Cervantes siempre se mostró muy orgulloso de haber luchado en la batalla de Lepanto. Para él fue, como escribió en el prólogo de la segunda parte del *Quijote*, *la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros*.



## **Cautiverio en Argel**

Cuando Cervantes y su hermano Rodrigo regresaban a España, desde Nápoles, a bordo de la galera Sol fueron hechos prisioneros por los turcos. Les llevaron a Argel.

Le hicieron esclavo y pidieron quinientos escudos de oro por su rescate puesto que creían que era una personalidad de importancia.

Estuvo prisionero cinco años e intentó fugarse en cuatro ocasiones. Cervantes era un hombre de fuerte espíritu y altamente motivado. Fue torturado por no traicionar a sus compañeros.

Se pagó rescate por su hermano, pero no hubo dinero suficiente para liberarle a él. Intentaron rescatarle pero fracasaron.

Al fin se pudo liberar a Cervantes pagando los 500 escudos que requería el rescate. Los padres Trinitarios consiguieron la liberación el día 19 de septiembre de 1580. Regresó a España junto con otros cautivos.

## **Regreso a España**

Cervantes se trasladó a Portugal, donde estaba la corte de Felipe II en aquel momento, para rehacer su vida. Recibió 50 escudos por una misión secreta en Orán y volvió a Lisboa. Después regresó a Madrid. Tuvo una hija reconocida con Ana Villafranca (mujer de un tabernero)

Contrajo matrimonio en 1584 con Catalina de Salazar y Palacios, una joven de menos de veinte años con una corta dote. Este matrimonio fracasó, y a los dos años Cervantes empieza sus largos viajes por Andalucía.

Escribió La Galatea, que fue publicada en Alcalá de Henares en 1585.

Se separó de su esposa sin haber tenido hijos.

## **Últimos años**

En 1587 viaja a Andalucía como comisario de provisiones de la Armada Invencible. El itinerario que tantas veces recorrió, desde Madrid a Andalucía es el que aparece en la obra Rinconete y Cortadillo.

Se establece en Sevilla como proveedor de las galeras reales y luego como recaudador de impuestos atrasados. Estos empleos le granjearon numerosas disputas y conflictos, puesto que era el encargado de ir por las casas de los deudores.

En 1597 ingresa en prisión, en Sevilla, por la quiebra del banco donde depositaba la recaudación. Supuestamente se había quedado con dinero público. En la cárcel se empieza a fraguar Don Quijote de la Mancha.

En 1604 se marcha a Valladolid, donde estaba la Corte del Rey Felipe III, y publica la primera parte de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

Supuso la creación del género literario de la novela moderna, y tuvo un enorme influjo en siglos posteriores. *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*.

Estas dos obras colocan a Cervantes en un lugar de honor en la historia de la literatura.

En 1613, entre las dos partes del Quijote, aparecen las Novelas ejemplares. Una colección que, por sí sola, le habría colocado en un lugar importante de la historia de la literatura.

El viernes 22 de abril de 1616 Miguel de Cervantes fallece en su casa de Madrid. Fue inhumado en el convento de las Trinitarias, según la regla de la Orden Tercera, con el rostro descubierto y vestido con el sayal de los franciscanos. Sus restos fueron dispersados a finales del siglo XVII, durante la reconstrucción del convento.

